héritagevirtuel

valorisation du patrimoine

société spécialisée dans l'imagerie de synthèse pour la valorisation du patrimoine, les promoteurs et le design



PRÉSENTATION & MÉTHODOLOGIE

MAQUETTE3DMULTIMEDIACOMMUNICATION
PATRIMOINE/URBANISME/ARCHITECTURE/INDUSTRIE



Abbaye de Saint-Maure-des-Fossés



Delémont au XVI siècle



Saint-Claude au XVIII[e] siècle

Présentation

Créée en juin 2007, Héritage Virtuel est née de la volonté de deux historiens de l'Université de sciences humaines de Franche-Comté, de transférer vers une **entreprise innovante** leurs savoirs d'historiens et leurs savoir-faire dans le domaine des technologies de modélisation 3D, d'imagerie de synthèse et de réalité virtuelle appliquées au patrimoine archéologique, industriel, culturel et à l'urbanisme.

Notre objectif est de **restituer des sites disparus** ou inaccessibles afin de faire découvrir et de partager le patrimoine par le biais des nouvelles technologies.

Héritage Virtuel est l'un des principaux acteurs français spécialisé dans les domaines des technologies de modélisation 3D, d'imagerie de synthèse et de réalité virtuelle. Nous vous proposons une gestion complète et originale de vos projets.

Nous combinons **conseil**, **scénarisation**, **conception**, modélisation et production d'animations 3D, de réalité augmentée et 3D temps réel. Notre savoir-faire s'exprime avec passion et précision.

Nous comptons plusieurs **réalisations nationales** à notre actif, dans le domaine de la valorisation du patrimoine historique, immobilier et urbain, qui ont su trouver un accueil très favorable auprès d'un large public et de professionnels de divers secteurs.

Nos **compétences d'historiens** permettent d'évaluer, d'analyser et de mieux appréhender l'architecture des monuments. Notre expérience et nos savoirs nous donnent la possibilité d'interpréter et d'interpoler lorsque les données sont manquantes. Pour chaque projet nous travaillons en partenariat **avec les archéologues et spécialistes** compétents pour les différentes périodes traitées.



Prieuré de Schwartzenthann
Client : Association du prieuré



Château de Blandy-les-tours
Client : Département 77



Palais de
Darius à Suse
500 av-JC
Éditions Faton
2008

Présentation

Au sein de notre entreprise, les projets à caractère historique bénéficient de **l'expertise d'un historien.**

Cette **double compétence**, **historique et multimédia,** intervient dans le processus de définition du projet ainsi que dans sa réalisation.
Lors de la phase de conception tous les éléments sont ainsi créés par des personnes ayant de solides connaissances historiques.

Cette adéquation des compétences permet, une plus grande **précision** des créations, ainsi que plus de **rapidité** pour la réalisation des projets.

Nos valeurs

Restituer le passé, faire voyager des spectateurs, **communiquer et partager** sont pour nous plus une passion qu'un métier.

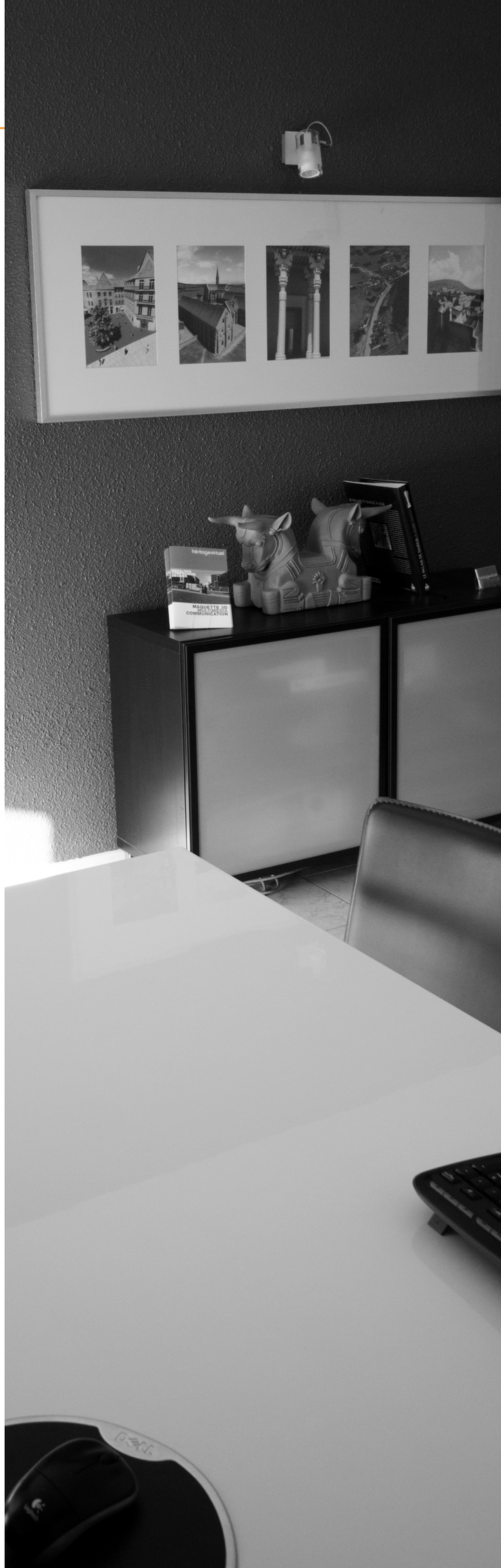
Nous souhaitons créer des reconstitutions avec une vision poétique et toute la **rigueur scientifique** attendue.

Etre des **passeurs de savoirs** au travers d'instants ludiques et enrichissants.

Satisfaire de nos commanditaires est primordiale, dans tous nos processus de création.

Pierre Rupp

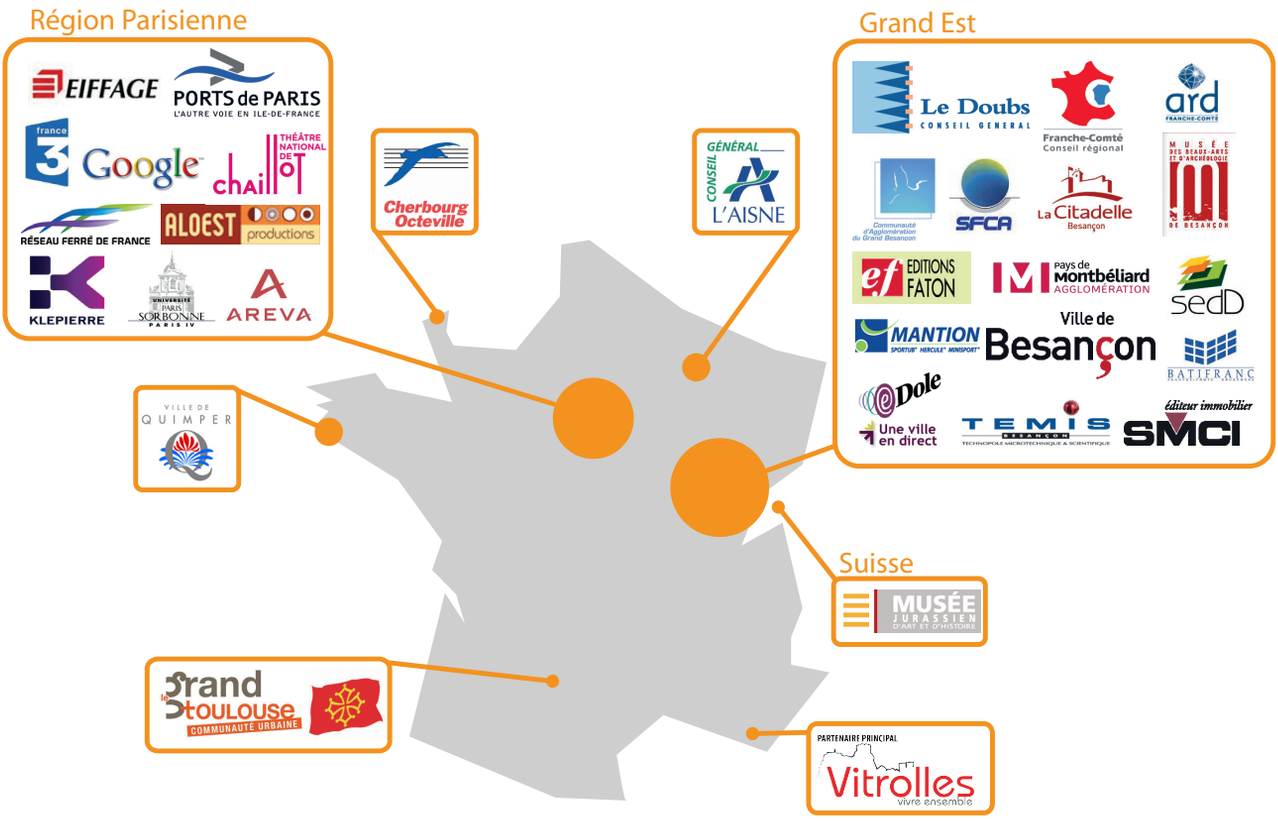
Diplômé d'une **Maîtrise en Histoire médiévale** et d'une licence d'informatique (multimédia et technique de l'information) de l'Université de Franche-Comté. Pierre Rupp possède une solide expérience de l'utilisation de l'outil 3DS Max depuis 20 ans et la création de larges scènes et environnements, ainsi que l'outil de retouche photo Adobe Photoshop.
Domaines de compétence : Spécialiste en modélisation 3D, création de textures, optimisation 3D temps réel, génération de terrains 3D, animation de personnages 3D, montage vidéo.





Porte de Pouhat
XVI e siècle
Ville de Montbéliard

Références



2020 / 2021 - Bibliothèque Humaniste de Sélestat : Création d'univers 3d pour application VR en Occulus Quest.

2019 / 2020 - Château de Malbrouck : Modélisation d'un château médiéval à 5 époques. Application VR.

2018 - Ville d'Autun : Modélisation 3D d'un mausolée en 3d de la cathédrale d'Autun. Application VR.

2017 - Citadelle de Belfort : Reconstitution de la ville de Belfort et de la citadelle. Images 360°.

2016 - Ville de Delémont : Modélisation de la ville de Delémont au XVI ème siècle. Film d'animation et images 360°.

2015 - Musée des maisons comtoises : Reconstitutions d'habitats à plusieurs époques.

2014 - Théatre national de Chaillot : Réalisation d'une application 3D temps réel multi supports du théatre. Modélisation 3D en 1937/1967/actuel.

2010 / 2011 - Ville de Quimper : Création d'une application pour visiter la ville de Quimper au fil du temps.

2009 / 2010 - Conseil Général de l'Aisne : Création d'un film en image de synthèse avec narration présentant l'évolution de l'abbaye de Vauclaire.

Toutes nos réalisations : www.heritage-virtuel.fr



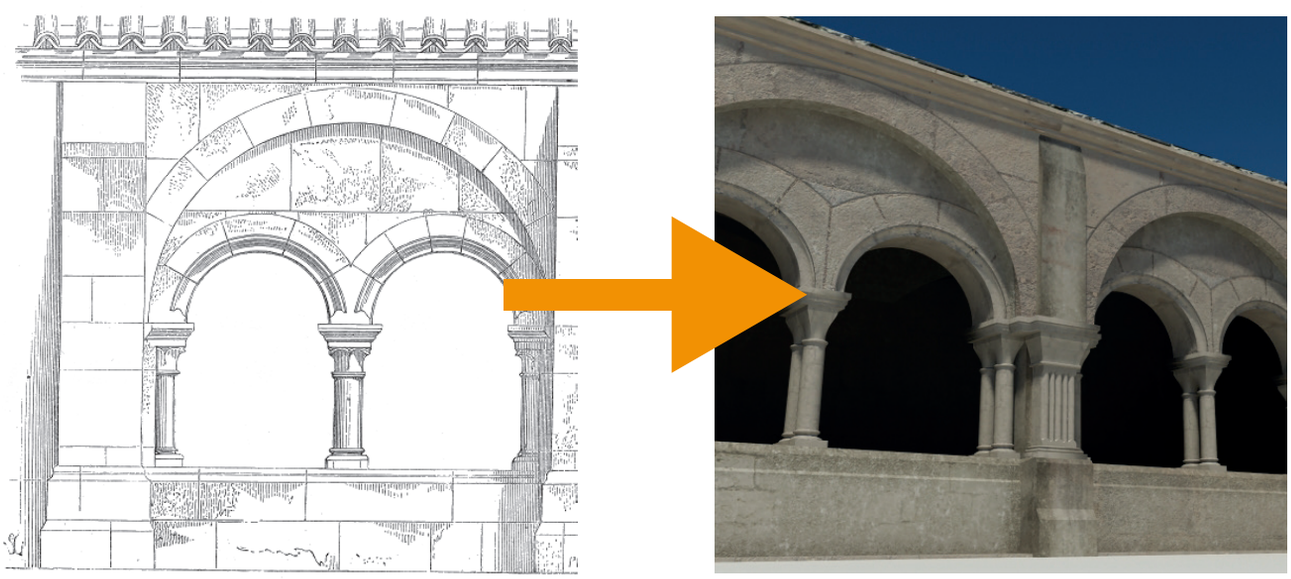
Château
de Malbrouck
XV e siècle
MOSELLE
2019

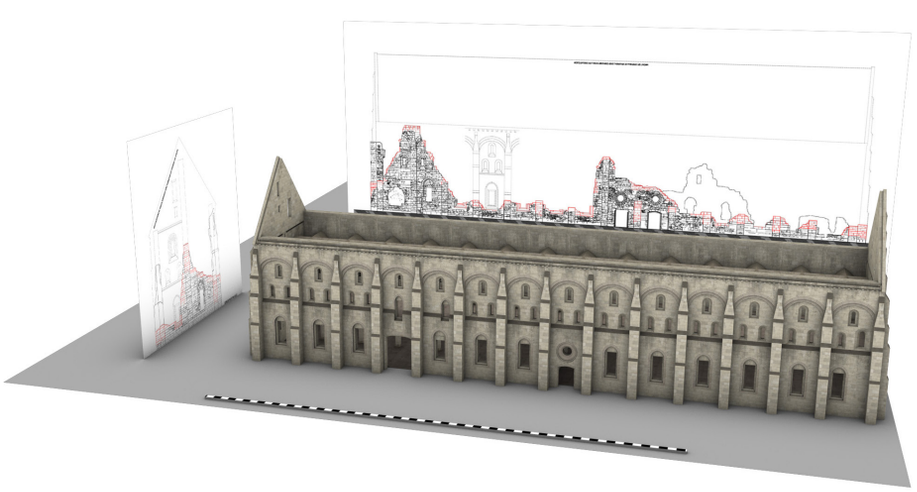
Méthodologie

Nous procédons dans un premier temps à une **prospection de documents** et à une campagne photographique. Ainsi, après avoir validé les contacts auprès des organismes susceptibles de fournir des documents (Archives départementales / Régionales / Bibliothèques / Musées...) nous nous **déplaçons sur place**. Une visite du site et des environnements à modéliser s'accompagne de nombreuses prises de vues pour réaliser des clichés de référence et collecter le maximum de détails afin que les **modèles numériques soient les plus fidèles possible**.

Ces données sont ensuite traitées et triées afin de constituer le **corpus documentaire** nécessaire à la bonne reconstitution du site dans son ensemble.

Une fois le corpus documentaire réalisé, nous passons à la phase de **scénarisation et de production** 3D des objets / bâtiments / environnement.
nous travaillons pour chaque projet en partenariat avec les archéologues et spécialistes compétents dans les différentes périodes traitées.





Modélisation 3D à partir d'archives.

Ci-dessus le cloître de l'Abbaye de Vauclair.

Ci-contre élévation, plan au sol et relevé archéologique de l'Abbaye de Vauclair.

Client : Conseil Général de l'Aisne
2010



Eglise de
Vauclair
au XIII e siècle
Conseil Général
de l'Aisne
2010

Nos prestations



Film d'animation 3d
diffusable sur internet
ou grand écran

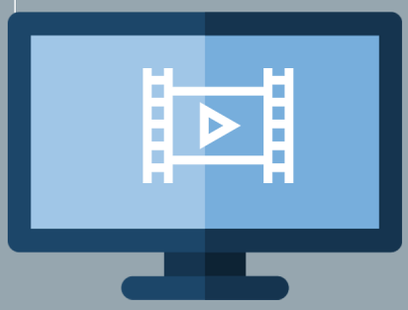
-Création d'un scénario
-Création d'animation
-Calcul des animations
-Montage post production
-Voix off
-Musique

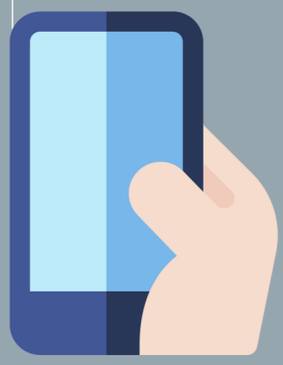
Visite virtuelle
diffusable sur internet
smartphone

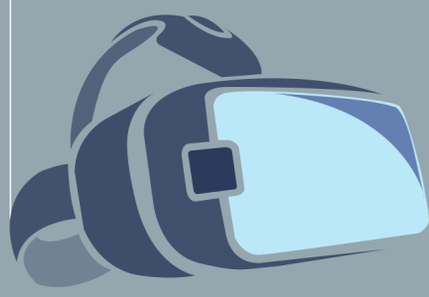
-Conception de l'application
-Prises de vues 360°
-Création visite virtuelle
-Hébergement
-Gestion serveur

Application VR
escape game
museographie

-Modélisation VR
-3D temps réel
-Vue 3D 360°









Cathédrale
Saint-Corentin
au XV e siècle
Ville de Quimper
2008-2009

Engagements

Pour tous nos projets, nous remettons aux maîtres d'ouvrage les animations réalisées au format brut, à savoir en séquences d'images sans compression. Chaque séquence est nommée de façon à retrouver facilement un fichier spécifique.

Nous remettons également le ou les films réalisés sous forme d'un master au format HD ainsi qu'en format diffusable sur internet.

Héritage Virtuel s'engage auprès de tous ses clients à les accompagner au mieux tout au long de la réalisation de leurs projets. Nous ferons preuve de la plus grande réactivité lors de vos appels ou différents questionnements.

Les partenariats menés auprès de différentes collectivités peuvent témoigner de cette méthode de travail, relativement importante à la vue de délais toujours plus courts.

Nous disposons d'une très bonne expérience dans la production de visualisation 3D appliquées à la présentation de projets d'urbanisme et la valorisation du patrimoine, ce qui nous permet d'avoir une efficacité accrue dans les différents rendus et tâches prévues dans le cadre des divers projets qui nous sont confiés.



Ville de Creil 1370
Client : Ville de Creil
2022



Les gorges du Sierroz
Association des gorges du Sierroz

héritagevirtuel
valorisation du patrimoine

MAQUETTE 3D MULTIMEDIA COMMUNICATION



contact@heritage-virtuel.fr
03 92 25 04 80

Rue Joseph Climent ZA La Louvière,
25660 Saône
www.heritage-virtuel.fr